

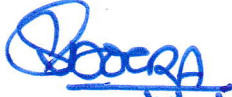


UNIVERSITY OF DELHI
DELHI-110007

Ref.No.Exam. Br.-IV/Ph.D/Result/2021-22/43

The following candidates, consequent upon evaluation of their theses submitted for the degree of Doctor of Philosophy (Ph.D) on the topic as mentioned against their names and after *viva-voce* examination, have been found qualified for the Degree of Doctor of Philosophy (Ph.D) of this University.

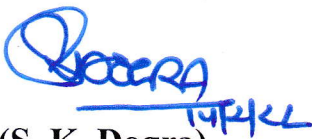
SI. No.	Enrolment No.	Name	Title of the Thesis
Faculty of Arts (Department of Hindi)			
575 (10960)	Ph.D-1658/2014	Sandhya Devi	“हिन्दी दलित महिला लेखन के बुनियादी सरोकार”
576 (11119)	Ph.D-104/14	Charu Singh	“19वीं सदी के हिन्दी लोकवृत्ति में स्त्री शिक्षा की अवधारणा (1850-1900 ई.)”
577 (11240)	M.Phil-63/11	Garima Singh	“सत्ता एवं साहित्य का संबंध और रीतिकालीन दरबारी काव्य”
578 (11330)	M.Phil-91/12	Bipin Prasad	“उन्नीसवीं सदी की आरम्भिक हिन्दी पाठ्य पुस्तकें और फोर्ट विलियम कॉलेज (संदर्भ : लल्लूलाल एवं सदल मिश्र)”
579 (11333)	HR-793/09	Vishwajeet Kumar	“हिन्दी साहित्य में स्वतंत्र विधा के रूप में रेखाचित्र का अध्ययन”
580 (11335)	Ph.D-98/14	Sandeep Kumar	“भारत विभाजन के संदर्भ में हिन्दी और उर्दू से हिन्दी में अनूदित उपन्यासों का अध्ययन”
581 (11369)	MAC-194/7	Charu Chauhan	“नाट्यशास्त्र की सैद्धांतिकी के आलोक में मोहन राकेश के नाटकों का अध्ययन”
582 (11527)	MLNE-297/11	Satish Kumar	“हिन्दी नाटकों के रंग शिल्प का अध्ययन 1990 ई. से आज तक”


14/2/22

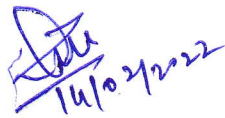
Contd..2..

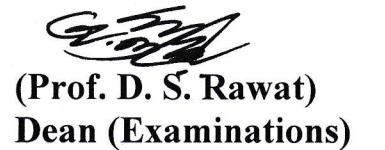
::2::

583 (11547)	MH-05/06	Ekta Goel	“डॉ नगेंद्र की आलोचना – दृष्टि”
584 (11548)	R-793/06	Naveen Kumar	“सोलहवीं सदी के उत्तरार्द्ध का सामाजिक परिवेश और कवि गंग का काव्य”
(Department of Sanskrit)			
585 (11178)	H-481/03	Chanchal	“उत्तर-पाणिनीय संस्कृत व्याकरण परम्पराओं एवं सिद्धान्त-कौमुदी की तिड०न्त व्यवस्था: एक तुलनात्मक अध्ययन”
586 (11282)	H-188/2007	Gyanasri Boruah	“द्वैत वेदान्त परम्परा को व्यासतीर्थ का अवदान (न्यायामृत के द्वितीय अध्याय के सन्दर्भ में)”
587 (11288)	ZH-828/11	Ashwani Kumar Dwivedi	“सिद्धान्तकौमुदी की लक्ष्मीटीका का समीक्षात्मक अध्ययन”
588 (11409)	Ph.D-51/16	Upma	“रामायणमूलक भासकृत रूपकों की काव्यशास्त्रीय समीक्षा (छह प्रस्थानों के आधार पर)”
589 (11599)	M.Phil-125/14	Kiran	“रूपावतार एवं प्रक्रियाकौमुदी की तुलनात्मक समीक्षा”


(S. K. Dogra)

Joint Registrar (Exams)
Delhi, the 14th February, 2022


14/02/2022


(Prof. D. S. Rawat)
Dean (Examinations)